



جائے پناہ

طاہر جاوید مغاج
UrduPhoto.com

تکلف برونٹا اچھی بات ہے مگر کبھی کبھی تکلف برطرف کرنا کس قدر ضروری ہو جاتا ہے اس کا اندازہ مصنف کی اس تحریر کو پڑھ کر ہو گا کہ ایک مجبور انسان کو قسمت کیسے تگنی کا ناچ نچاتی ہے جس کی خاکلن یہ سارا چکر تھا وہ بھی اسے انگلی پر نچانے والی تھی کیونکہ وہی تو گھروالی تھی۔

بھوک سے بللاتے ایک عاشق کی دلچسپ اور انوکھی کارفرمائیاں

میرا نام سلیم ہے۔ والد صاحب یوں تو اخبار میں کام کرتے ہیں مگر اس کے ساتھ ساتھ انہیں ہومیو پیتھی کا شوق بھی ہے۔ لوگ دور دور سے ان کے پاس آتے ہیں اور شفا یاب ہوتے ہیں۔ وہ مریضوں سے عام طور پر اتنے ہی پیسے لیتے ہیں جو دواؤں پر خرچ ہوئے ہوتے ہیں۔ تاہم کھاتے پیتے خواتین و حضرات سے وہ معقول معاوضہ لینا ضروری سمجھتے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ ایسے لوگوں پر سستی دوا کا اثر ہی نہیں ہوتا۔ دوا جتنی مہنگی ہوئی ہے اتنی ہی پر تاثیر ہو جاتی ہے۔

میں اب بالغ تھا بلکہ کافی سے زیادہ بالغ تھا۔ بی بی اے کر چکا تھا اور ایک پرائیویٹ ادارے میں گزارے لائق ملازمت بھی مل گئی تھی۔ ہر آتی جاتی لڑکی مجھے اچھی لگتی

مگر۔ ”آتی جاتی“ پر زور دے رہا ہوں تاہم کھڑی اور بیٹھی ہوئی لڑکی پر سے بھی نظر ہٹتی نہیں تھی۔ بس یہ دور ہی ایسا ہوتا ہے۔ رشتے کی تلاش جاری تھی مگر رشتہ مل نہیں پا رہا تھا۔ کہیں نہ کہیں ایک آنچ کی کسر رہ جاتی تھی۔

والد صاحب نے گھر کے ڈرائنگ روم کو ہی جزوقتی کیمک بنایا ہوا تھا۔ میں اس امید پر کیمک کے ارد گرد چکراتا رہتا تھا کہ شاید کوئی ایسی مریضہ نظر آجائے جس سے میں اپنا علاج کرا سکوں۔ لیکن کوئی ایسی ”معالجہ مریضہ“ نظر نہیں آرہی تھی اور میری ”تکلیف“ روز بروز بڑھتی جا رہی تھی۔ انہی دنوں کی بات ہے کہ ایک نہایت موٹی خاتون تشریف لائیں۔ ڈرائنگ روم میں ایک دو خاموش طبع مریض ہی بیٹھے تھے۔ والد صاحب ابھی دفتر سے آئے نہیں تھے۔ موٹی خاتون کو دیکھ کر میرے دل میں لذو سے پھوٹ گئے کیونکہ خاتون کے ساتھ ایک پری چہرہ بھی تھی جیسے تند تیز آندھی کے ساتھ بارش کی ہلکی سی پھوار ہوتی ہے۔ والد صاحب بہت چاہتے تھے کہ میں دواؤں اور ان کے اثرات وغیرہ میں دلچسپی لوں لیکن میری دلچسپی براہ راست مریضوں میں تھی اور خاص طور پر خواتین مریض مگر اس روز ایک دم میرے اندر دھکی انسانیت کی خدمت کا جذبہ پوزی آب و تاب سے بیدار ہو گیا۔ میں پھرتی سے والد گرامی کی کرسی پر جا بیٹھا۔ فریبہ خاتون اور میرے درمیان مکالمہ ہوا۔

”ڈاکٹر صاحب، میرا ایک مسئلہ ہے، میں بیٹھے بیٹھے..... ایک دم بے ہوش ہو جاتی ہوں۔“

جی چاہا کہہ دوں کہ کیا آپ اس وقت اپنی بے ہوشی کا نمونہ دکھا سکتی ہیں؟ اور اگر وہ ”ہاں“ کہہ دیں تو پھر..... میں جی بھر کر اس پری چہرہ کو دیکھ سکوں گا جو ان کے ساتھ وارد ہوئی ہیں۔ لیکن ظاہر ہے نہ میں یہ بات کہہ سکتا تھا اور نہ وہ اس پر عمل کر سکتی تھیں۔ لہذا میں نے ماہر معالج کی طرح اپنی خیالی ڈاڑھی پر ہاتھ پھیر کر کہا۔ ”آپ نے کہا ہے کہ آپ بیٹھے بیٹھے بے ہوش ہو جاتی ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”تو کیا کبھی کھڑے کھڑے یا لیٹے لیٹے بھی ایسا ہوا ہے؟“

”جی، میں سمجھی نہیں۔“

”میرا مطلب ہے کہ کیا اکثر ایسا ہوتا رہتا ہے؟“

”میں نے دو تین بار تو ضرور ہوتا ہے۔ ایک دم ڈر جاتی ہوں، دل کی دھڑکن یک دم بہت تیز ہو جاتی ہے۔“

سائس پھول جاتی ہے اور پھر کچھ خبر نہیں رہتی۔“

”اوہو۔“ میں نے بڑی تشویش سے ہونٹ کھینچے، اور اس بیماری کا کوئی خوفناک سائنم سوچنے میں مصروف ہو گیا۔ ایک جلتیج کی سی آواز میرے کانوں میں پڑی۔ یہ پری چہرہ کی آواز تھی ”دراصل جی، ان کا دل بڑا کمزور ہو گیا ہے۔ چھوٹی چھوٹی باتوں کا بہت زیادہ اثر لے لیتی ہیں۔“

”آپ کون ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ میری امی ہیں جی۔ ہم گو جرخان سے آئے ہیں۔ بڑا نام بنا ہے آپ کا۔ میرے بڑے بھائی بھی ساتھ آنا چاہتے تھے لیکن کل شام وہ موٹر سائیکل سے گر گئے۔ پاؤں پر چوٹ آئی ہے۔“

”یہ تو اچھا ہوا۔“ میں نے خلوص دل سے بے اختیار کہا۔

”کیا مطلب؟“

”م..... میرا مطلب ہے کہ اچھا ہوا تو آپ یہاں آ گئے، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“

وہ اضطرابی لہجہ میں بولی۔ ”یہ امی کی تکلیف آخر ہے کیا؟“

میں نے تھنڈی سانس لی۔ ”اس کو ڈاکٹری زبان میں میو ہارٹی ڈی فوسیا کہتے ہیں جی۔“

اپنی بیماری کا اتنا رعب دار نام سن کر فریبہ خاتون کا چہرہ کچھ اور زبردست ہو گیا۔ وہ غلطاً اس سے کیا ہوتا ہے؟ یہ یہ کون سا نام ہے؟ اور یہ کون سا نام ہے؟

نام ابھی ابھی ہم نے خود ہی گھڑا تھا۔

”آپ اس بارے میں زیادہ پریشان نہ ہوں۔ قدرت نے ہر بیماری کا علاج رکھا ہوا ہے۔ ب..... بنیادی طور پر..... یہ..... دراصل..... نظام ہضم کی بیماری ہے۔ بعد ازاں اس سے نظام تنفس بھی متاثر ہو جاتا ہے۔ یہ دونوں نظام مل کر جگر کو متاثر کرتے ہیں اور پھر نظام اعصاب میں گھس جاتے ہیں.....“ میں نے بے پرکی اڑائی۔

ماں بچی نے خشک لیوں پر زبان پھیری۔ میں نے بات جاری رکھی۔ ”جب دونوں نظام مل کر نظام اعصاب میں گھستے ہیں تو نظام تنفس کی ساری چرلی معدے میں چلی جاتی ہے..... اور لیبلے کا نفل خراب ہونے لگتا ہے۔“

”نظام تنفس کی چرلی..... پری چہرہ نے حیرت سے پوچھا۔

”جی ہاں۔“ میں نے تدریس سے سر ہلایا۔

”چرلی تو شاید خون میں ہوتی ہے۔“ انہوں نے اعتراض کیا۔

”یہ ابتدائی اسٹج میں ہوتا ہے۔ بعد میں وہی ہوتا ہے جو میں بتا رہا ہوں۔ ابھی تھوڑی دیر میں والد صاحب آجائے ہیں۔ وہ آپ کی امی کو اچھی طرح دیکھ لیں گے اور انشاء اللہ بالکل ٹھیک کر دیں گے۔“

”تو..... تو آپ ڈاکٹر نہیں ہیں؟“ پری چہرہ نے حیران ہو کر پوچھا۔

”میں بھی ہوں لیکن وہ سینئر ہیں اور سینئر تو سینئر ہی ہوتے ہیں جی۔ اس کے علاوہ.....“

میری گفتگو کو بریک لگ گئے کیونکہ والد صاحب تشریف لے آئے تھے۔ میں ان کی کرسی سے اٹھ گیا۔ والد صاحب اور دونوں خواتین میں بات چیت شروع ہو گئی۔ میں دائیں بائیں ہو گیا۔

..... اگلے دو تین مہینے کافی خوشگوار ثابت ہوئے۔ میں نے پری چہرہ اور اس کی والدہ کے بارے میں کافی کچھ جان لیا تھا۔ پری چہرہ کا نام فرزانہ تھا۔ وہ اپنے تین بھائیوں کی اکلوتی بہن تھیں۔ اس سے چھوٹا صرف ایک بھائی تھا جو کرکٹ کا شیدائی تھا۔ بڑے بھائی نواز صاحب والد کے ساتھ گارمنٹس کا کام کرتے تھے۔

پری چہرہ اور والد صاحب کی دواؤں میں تاخیر تھی۔ فرزانہ کی والدہ آج بھی تھکے ہوئے تھیں۔ جوں جوں وہ ٹھیک ہوتی گئیں، میری کامیابی کے امکانات بڑھتے گئے اور اس علاج معاہدے کا آخری نتیجہ یہ نکلا کہ فرزانہ سے میری بھینس ہو گئی۔ کون کہتا ہے کہ ہومیو پیتھی سست طریقہ علاج ہے۔

باقاعدہ منشی سے جیٹر میری اور فرزانہ کی دوستی محبت بھری ملاقاتیں بھی ہوئیں۔ ایک ملاقات گھر سے باہر اور دو گھر کے اندر اب آنٹی حیدرہ کی بیٹی بن گئیں اور والد صاحب کی سبکیاں برائیں پختہ یقین بلکہ اعتقاد ہو گیا تھا۔ والد صاحب نے بھی انہیں پورا یقین دلادیا تھا کہ اب وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ درحقیقت یہی یقین میری اور فرزانہ کی منشی کا سبب بنا تھا ورنہ شکل صورت کے اعتبار سے فرزانہ مجھ سے کافی بہتر تھی۔ ان کی مالی اور خاندانی حیثیت بھی زیادہ تھی۔

اب میں اس روداد کے اصل پہلو کی طرف آتا ہوں جو خاصا دردناک ہے..... اس کا دورانیہ تقریباً اٹھارہ گھنٹے کا ہے اور مقام ہے گو جرخان کا وہ گھر جہاں مجھے دلہا بن کر جانا تھا۔ شروعات اس واقعے کی یوں ہوئی کہ شوکی قسمت مجھے

دفتر کے ایک کام سے جہلم جانا پڑا۔ جہلم اور گو جرخان کے درمیان فاصلہ زیادہ نہیں ہے۔ والد صاحب نے کہا کہ ”تمہارے ہونے والے سرکافی دن بیمار رہے ہیں۔ جہلم جاؤ تو ان کی بیمار پرسی بھی کر آنا۔“

وینے تو میں کم کم ہی کسی کی بیمار پرسی کرتا ہوں لیکن اس دن تو ایسا لگا کہ دنیا کے ہر صاحب فراش کے لیے میرے دل میں ہمدردی کا سمندر ہلکورے لہنے لگا ہے۔ مجھے افسوس ہونے لگا کہ اس سے پہلے میں نے دھکی انسانیت کے لیے اس انداز سے کیوں نہیں سوچا۔ میں اس موضوع پر جتنا غور کرتا تھا، معرفت کے اتنے ہی دروازے کھلتے گئے۔ مجھے چند ہی گھنٹے میں یوں محسوس ہونے لگا کہ حقوق العباد میں بیمار پرسی افضل ترین عمل ہے اور یہ عمل جہاں، جس وقت اور جس کے ساتھ بھی کیا جائے فوراً کرنا چاہیے اور اگر اپنے سر کے ساتھ ہو سکے تو اس سے احسن اور کوئی بات ہی نہیں ہے۔

میں نے فوراً ٹیلی فون پر تیس روپے حرام کیے اور اپنے سر ہاشم صاحب کی دکان پر فون کھڑکا کر ان کے تھیلے بیٹے کو اطلاع دے دی کہ میں کل شام سات آٹھ بجے ان کے گھر قدم رنجہ فرماؤں گا۔ وہ کافی خوش ہوا۔

یہ دسمبر کی آخری تاریخیں تھیں۔ یعنی سخت سردی۔ مختصر ترین دن اور طویل ترین راتیں۔ میرا خیال تھا کہ میں چار پانچ بجے تک دفتری کام سے فارغ ہو جاؤں گا اور بڑے آرام سے سات آٹھ بجے تک فرزانہ کے گھر پہنچ جاؤں گا۔ مگر دفتری کام میں دیر ہو گئی۔ جو افسر ملا وہ افسر ہی نہیں تھا، اس کے ساتھ ”دہ“ کا لاحقہ بھی تھا یعنی ”افسر دہ“ بلکہ افسر دہ ترین۔ اس آدم بیزار اور عورت پرست شخص نے قریباً ایک

کھٹا اپنی سیکریٹری کے ساتھ دفتر میں گپ شپ کی اور میری "اسائنمنٹ" پر آخری نظر ڈالنے میں تاخیر کر دی۔
میں بذریعہ بس دس بجے گوجران پور پہنچ سکا۔ رہی سہی کمر سواری کی نایابی نے پوری کر دی۔ سردی انتہا کی تھی۔ ایک خدا ترس موٹر سائیکل سوار سے لفٹ لے کر جب میں فرزانہ کے گھر پہنچا تو رات کے گیارہ بج رہے تھے۔
میری ساس صاحبہ نے آنکھیں ملٹے ہوئے دروازہ کھولا اور مجھے گلے سے لگایا۔ "بیٹا جی! ہم تو سمجھے تھے تم آج نہیں آؤ گے۔"

"بس آنٹی! دفتر میں ہی بہت دیر ہو گئی۔ گھر میں فون ہوتا تو آپ کو اطلاع دے دیتا۔"
آنٹی مجھے اندر لے گئیں۔ گھر کے سوتے ہوئے اور اونگھتے ہوئے سبھی کمین اٹھ بیٹھے۔ لال لال آنکھیں، بھاری بھاری آوازیں۔ وہ منہ سے تو کچھ نہیں بول رہے تھے مگر شاید دل میں کہہ رہے تھے۔ "تم بیمار پرسی کے لیے آئے ہو یا مزید بیمار کرنے کے لیے؟"

آنٹی نے بڑی محبت سے پوچھا۔ "کھانا کھاؤ گے ناں؟" میں نے اثبات میں سر ہلاتا چاہا لیکن پھر فوراً سوچا، اتنی رات گئے اگر کہہ دیا کہ کھانا نہیں کھایا تو محبوب سا لگے گا۔ یہ لوگ سوچیں گے کہ یہ کیسے بے مروت دفتر والے ہیں جو رات گئے تک کام کراتے ہیں اور کھانے کو بھی نہیں پوچھتے۔

"نہیں نہیں آنٹی، کھانے کی ضرورت نہیں۔" میں نے جلدی سے کہا۔ اس کے ساتھ دل ہی دل میں دعا کی کہ آنٹی میرے اس "اخلاقی جھوٹ" کو میرا حتمی فیصلہ نہ سمجھ لیں۔ مجھے امید تھی کہ وہ اصرار کریں گی اور میں ایک بار مزید انکار کرنے کے بعد، دو چار لقمے کھانے کا عندیہ دے دوں گا لیکن ایسا کچھ نہیں ہوا۔ کسی شامت اعمال کے سبب عین اس وقت جب آنٹی دوبارہ سے کھانے کا پوچھنے والی تھیں، باہر سے سر ہاشم صاحب کی آواز آئی اور وہ "آئی جی" کہتے ہوئے باہر چلی گئیں۔ تین چار منٹ بعد جب وہ واپس آئیں تو سارا کھیل ہی بگڑا ہوا تھا۔ وہ "کھانے" والی بات شاید بھول ہی چکی تھیں۔ انہوں نے بڑی الفت سے ہمارے ٹھنڈے ٹھار سر پر بوسہ دیا اور بولیں۔ "بیٹا جی! میں نے ساتھ والے کمرے میں آپ کا بستر بچھا دیا ہے۔ آئی جی سے کمرہ بھی گرم کر دیا ہے۔ اب جا کر آپ آرام کریں۔ صبح تسلی سے باتیں کریں گے۔"

میں "اچھا جی۔" کہتا ہوا سعادت مندی سے کمرے

نیں آ گیا۔ امید تھی کہ جلد یا بدیر فرزانہ اپنی جھلک دکھائے گی..... اور اس سے دو چار کھٹی کھٹی باتیں ہو سکیں گی لیکن فرزانہ کے بجائے چھوٹے سالہ صاحب جشید تشریف لے آئے۔ یہ ابھی تک سوئے نہیں تھے۔ ان کی عمر تیرہ چودہ برس تھی۔ کرکٹ کے شوقین تھے۔ کالج کے زمانے میں، میں بھی کرکٹ کھیلتا رہا تھا لہذا میرا اور جشید کا مشترکہ موضوع کرکٹ ٹھہرا۔ ایک دفعہ پہلے بھی اس موضوع پر ہماری بات ہو چکی تھی بلکہ ہم تھوڑی سی کرکٹ کھیلتے بھی تھے۔

جشید کو بالنگ میں نام پیدا کرنے کا شوق تھا۔ میں بھی بری بھلی بالنگ کیا کرتا تھا۔ میں اسے بالنگ کے بارے میں نہیں دینے لگا۔ میں نے اس سے کہا۔ "جشید! آپ کے گھر کا مچن کافی بڑا ہے سینس بال کے ساتھ مچن میں بھی بالنگ کی پریکٹس کر سکتے ہو۔ دیوار پر نشان لگا لیا کرو یا کوئی چیز وکتوں کے طور پر رکھ لیا کرو۔" میں نے اندازہ لگایا ہے کہ آپ کی لینتھ تو پنج فٹ لیکن.....

"لیکن کیا بھائی جان؟" "آپ کو اچھی لائن کی ضرورت ہے۔ آپ کی گیند عام طور پر دائیں بائیں نکل جاتی ہے۔"

میں نے اس کا جواب دیا۔ "میں تو فرزانہ کے ساتھ ہوں۔" بات لگنے لگی کہ فرزانہ کی لڑائی لڑائی نظر آ رہی تھی۔ "لائن لینتھ" بھکی ہوئی تھی، فرزانہ کے چہرے کی تلاش تھی۔

خدا خدا کر کے کوئی ڈیڑھ گھنٹے بعد جشید نے میری جان چھوڑ دی۔ اس کے بعد فرزانہ کو موقع ملا۔ وہ مجھے شلوار قمیض اور پتلون پہننے کے بہانے کرے میں آ گئی۔ دو تین منٹ کے لیے ہم "خوش ہوئی" کیا جو لوگ شادی سے پہلے کرتے ہیں اور بعد میں ہرگز نہیں کرتے..... یعنی پیار!

ایک دوسرے کو سونگھا، پرندوں کی طرح ذرا سی چوچ لڑائی۔ اسی دوران میں وہ چیز ہو گئی جو اکثر ایسے موقعوں پر ہو جایا کرتی ہے..... یعنی آہٹ! کوئی آس پاس تھا۔ وہ اپنا ہاتھ مجھ سے چمڑا کر بھاگ گئی۔ اس کے جانے کے بعد میں نے غور

پھولدار بستر پر بیٹھ گیا۔ اچانک جسم کو جھٹکا سا لگا اور میرا دل چاہا کہ اپنی چندیا پر دو چار تھا پیس خود ہی لگا لوں۔ بڑی حماقت ہو گئی تھی۔

بھوک سے برا حال تھا اور میں سوچتا رہا تھا کہ فرزانہ آئے گی تو اس سے کہوں گا..... "محترمہ! مجھ سے بڑی نالائقی ہوئی ہے۔ میں نے ازراہ اخلاق آنٹی جی کو کھانا لانے سے منع

کر دیا ہے۔"

کیا تھا۔ وہ میرے اس سونی صدر کی انکار کو پلے سے باندھ بیٹھی ہیں اور مجھے رات کو بھوکوں مارنے کا ارادہ کر لیا ہے۔ آپ نے آنکھوں کی پیاس تو بجھا دی ہے، اب ذرا پیٹ کی بھوک کا علاج بھی کر دیں۔"

لیکن براہواس! جو جانی کے جوش کا۔ فرزانہ نے چونچ لڑانے کے چکر میں اس دنیا کی سب سے بڑی حقیقت یعنی پیٹ کو بھول گیا۔ کچھ نالائق دانشور جن کو سب سے طاقت ور جہلت کہتے ہیں جبکہ میرے خیال میں ایسا نہیں۔ جنس کے بغیر بندہ پیٹ بھر کر روٹی کھا سکتا ہے لیکن جس بندے کے پیٹ میں تین چار دن تک روٹی نہ جائے، اس کے لیے جنس بے معنی ہو جاتی ہے۔ اسے حسینہ عالم بھی دستیاب ہو جائے تو وہ اسے پونے کے پتے پر بھی لے کر جائے گا۔

ہاں تو میں ذکر کر رہا تھا۔ فرزانہ کے چلے جانے کا۔ گھڑی دیکھی تو رات کا ڈیڑھ بج رہا تھا۔ لحاف اٹھی طرح اپنے گرد لپیٹ کر لیٹ گیا۔ پیٹ میں کچھ عجیب و غریب آوازیں آنے لگیں۔ جیسے بلیاں لڑ رہی ہوں اور ان لڑائی ہوئی

بلیوں کے اوپر جیٹ جہاز پرواز کر رہے ہوں۔ دراصل وہ دو پہر کو بچی میں نے بس تھوڑے سے..... بسکٹ کھا کر چائے

پانی پی لیا تھا۔ اس سے پہلے شام میں بالکل واپس سا کیا تھا۔ لحاف میں لیٹ کر نہیں آتا تھا۔ میں نے اسے اس کے پیٹ سے نظر پار کر گھڑی کی طرف اٹھ رہی تھی..... اور گھڑی

رک ہی گئی تھی۔ میں دل ہی دل میں حساب لگانے لگا کہ کتنے ہونے میں کتنے گھنٹے، کتنے منٹ اور سیکنڈ باقی ہیں۔ پھر اچانک احساس ہوا کہ اس طرح چہل قدمی فرما کر میں آتی بھوک کو

اور زیادہ بڑھالوں گا۔ آئی جی سے کچھ بھگتی تھی۔ ٹھنڈ بھی زیادہ محسوس ہو رہی تھی۔ میں دوبارہ غسل کے لحاف میں کھس

گھسنا۔ کمرے کے دروازے پر ایک بار پھر برسرِ پیکار ہو گئیں۔ کمرے سے باہر چاروں طرف مکمل خاموشی تھی۔ سارے کمین سو رہے تھے۔

"یا خدا! یہ کس مصیبت میں پھنس گیا ہوں۔ سامنے پاڑ رات ہے اور پیٹ میں دانہ نہیں۔ کروٹ بدل کر سونے کی کوشش کرنے لگا۔ کافی دیر بعد بھی نیند نہیں آئی تو پھر اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دوبارہ گھڑی دیکھی تو سر پینے کو جی چاہا۔ جسے

میں "کافی دیر" کہہ رہا ہوں وہ بس دس پندرہ منٹ نکلے۔ بقول شاعر جو چیرا تو اک قطرہ خوں نکلا۔ اس وقت کو کو سننے لگا جب ساس صاحبہ نے کھانے کا پوچھا تھا اور میں نے انکار میں سر ہلا دیا تھا۔

تو اب کیا کروں؟ ڈھیٹ بن کر کسی کمرے کا دروازہ کھٹکھٹاؤں اور گھر والوں سے کہوں..... جی مجھ سے غلطی ہو گئی تھی۔ دراصل مجھے بے پناہ بھوک لگی ہے۔ بلکہ میں تو اس وقت کچا آٹا بھی چھانک سکتا ہوں۔ پلیز آپ میرے لیے سات آٹھ روٹیوں اور ڈھیر سارے سالن کا انتظام کر دیں۔ لیکن یہ سارا آئیڈیا بڑا تو بہن آمیز محسوس ہوا۔

اچانک میرا ذہن اپنے کوٹ کی طرف چلا گیا۔ کوٹ کی جیب میں شاید کچھ ٹافیاں موجود تھیں۔ میں نے جیب ٹٹولی۔ کل تین ٹافیاں نکلیں..... بھوکی بکری کی طرح میں نے یہ تینوں ٹافیاں دس پندرہ سیکنڈ کے اندر چر لیں۔ ان سے پیٹ میں کیا خاک رونق ہوئی، بس منہ کا ذائقہ تھوڑا سا بدل گیا۔ میں ایک بار پھر کوٹ کی طرف متوجہ ہوا۔ ساری جیبیں کھنگالیں، پھر تھوڑی سی کامیابی ملی جب ایک جیب میں میٹھی سوفٹ کا پیکٹ موجود تھا۔ یہ بھی نعمت غیر مترقبہ محسوس ہوا۔ میں بستر پر بیٹھ گیا اور دو تین چھانکوں میں یہ ساری سوفٹ بھی کچر کچر چر لی۔

نہیں سنا تھا کہ ٹھنڈ سے بھوک بڑھ جاتی ہے۔ اس لیے ایک بار پھر اچھی طرح لحاف میں کھس گیا اور بھوک سے دھیان ہٹانے کے لیے صبح کا باسی اخبار پڑھنے لگا۔

پورے اخبار میں کوئی کام کی چیز نہیں تھی، سوائے دو تین اشتہاروں کے۔ ایک شاہی مرغ حلیم کا اشتہار تھا۔ ایک بریانی ہاؤس اور ایک ٹکانک ریسٹورنٹ کا۔

اخبار ایک طرف پھینک دیا۔ بے چینی بڑھتی جا رہی تھی۔ بھوک کی خبیث ملی کی طرح اپنے تیز پنجوں سے معدے کو کھرچ رہی تھی۔ دو تین بڑی "خوشبودار" ڈکاریں بھی آئیں۔ خالی پیٹ میں ڈکاریں، واہ، کیا دردناک سچویشن تھی۔

یہ سب سوفٹ کا کرشمہ تھا۔ پھر خیال آیا کہ یہ "سوفٹ نا ہنجا" تو بے حد ہاضم ہوتی ہے۔ یقیناً یہی بات تھی جو معدے میں تیز خنجر سے چلنے لگے تھے۔ شاید ٹھیک ہی کہا جاتا ہے کہ مصیبت میں بندے سے الٹے سیدھے کام ہی سرزد ہوتے ہیں۔ خالی معدے سوفٹ پھانک کر ہم نے خود کو مزید آفت میں مبتلا کر لیا تھا۔ کزوری سے سرگھوم رہا تھا۔ کچھ دیر بعد ڈر لگنے لگا کہ آج ہمیں بھی وہی خاص بیماری "مینڈی ہارنی ڈی فوسیا" نہ ہو جائے۔

ایک بار پھر اٹھ کر ٹھنڈا شروع کر دیا۔ کمرے میں ہر طرف چکر اکر دیکھا، کھانے پینے کی کوئی شے موجود نہیں تھی۔

اس وقت کو کو سننے لگا جب ساس صاحبہ نے کھانے کا پوچھا تھا اور میں نے انکار میں سر ہلا دیا تھا۔

پوچھا تھا اور میں نے انکار میں سر ہلا دیا تھا۔

وہ سردرات ایک صدی سے بس تھوڑی ہی چھوٹی ہوئی۔ ہم صبح کا انتظار کر رہے تھے اور صبح سے بے حد خوفزدہ بھی تھے۔ دھیرے دھیرے جستی پٹنی سے باہر رات نے اپنے پر سینے شروع کر دیے۔ گھر کے اندر کھٹ پٹ کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ پہلے غالباً آنٹی حمیدہ ہی جاگی تھیں۔ پھر سر ہاشم صاحب کی آواز آئی، وہ وضو کے لیے پانی گرم کرنے کو کہہ رہے تھے۔ کچھ دیر بعد چڑیوں کی مدھم چمکار بھی ہمارے کانوں تک پہنچنے لگی۔ یہ آزاد پرندے یقیناً محسن والی بیری پر چھپا رہے تھے۔ گھر میں چھل پھل کے آثار نمایاں تر ہوتے گئے۔ بزرگوں کے بعد بڑے جاگے پھر بچے۔ ہر طرف سے آوازیں آنے لگیں۔ کوئی بڑا، محسن کا ہونڈ پپ چلا رہا تھا۔ کوئی بچہ ہاتھ روم کا دروازہ کھٹکھٹا رہا تھا۔ منہ ہاتھ دھوئے جا رہے تھے، کھانسی، ناکوں کی شروں شروں، غرارے۔ پھر فرزانہ کی باریک آواز کانوں تک پہنچی وہ اپنے نتیجے سے کہہ رہی تھی۔ ”الو، ساڑھے سات ہو گئے ہیں۔ جلدی ناشتا کرو۔ اسکول ٹائم بدل گیا ہے۔“

سر جی کی کڑک دار آواز آئی۔ وہ میرے چھوٹے برادران لاء جمید سے پوچھ رہے تھے۔ ”تم کیا کر رہے ہو، اسکول نہیں جاتا؟“

”نہیں ابو، آج میری چھٹی ہے۔“ پٹنی کے بالکل پاس سے اس کی آواز آئی اور ہم بدک کر رہ گئے۔

اتنے میں آنٹی حمیدہ نے برآمدے کے شمالی کونے سے آواز دی ”جمید، تمہارے بھائی جان کمرے میں تو نہیں ہیں، کہاں گئے؟“

”ہاتھ روم میں ہوں گے۔“ جمید ایک بار پھر پٹنی کے بالکل قریب سے بولا۔

”ان کا خیال رکھو۔ اگر انہوں نے نہانا ہے تو صابن تولیا وغیرہ دو۔“ آنٹی نے جمید سے کہا۔ پھر ہولے سے بولیں۔ ”وہ ذرا نازک طبیعت کے ہیں۔ ذرا ذرا سی بات کو محسوس کر لیتے ہیں۔“

فرزانہ کی مدھم آواز آئی۔ ”تولیا کون سا دیتا ہے؟ سارے تو پرانے ہو گئے ہیں۔ اب ان کی ٹاکیاں بنالیں، فرش پر پھیرنے کے لیے۔“

”وہ بڑا دلادے دو۔“

”اس میں بھی کل دو سو ریاں ہوتی ہیں۔“ فرزانہ نے کہا۔ چند لمحے بعد آنٹی کی آواز آئی۔ ”اچھا یہ دے دو،

تمہارے ابو والا ہے۔“

جمید ہنسا۔ ”شام کو اس پر لمبی بیٹھی ہوئی تھی، تینوں بلوگڑوں سمیت۔“

”تو کیا ہوا، جھاڑ لو ذرا۔“ آنٹی نے دانت پیس کر کہا۔ اور شاید کچن کی طرف چلی آئیں۔

دو تین منٹ بعد جمید کی الجھن زدہ آواز سنائی دی۔ ”ای! وہ تو کہیں بھی نہیں ہیں۔ اوپر نیچے سارے گھر میں دیکھ آیا ہوں۔ انہوں نے شلوار بھی نہیں پہنی ہوئی ہے، وہ ادھر کمرے میں ہی پڑی ہے۔“

”شلوار بھی نہیں پہنی ہوئی ہے۔“ سر جی نے حیرت آمیز رخسے سے کہا۔

”جمید کا مطلب ہے انہوں نے شلوار پہنی ہوئی ہے، پنٹ میں ہیں۔“ بڑے بھائی نواز ش نے وضاحت کی۔

”لیکن آخر وہ کیا کیا؟“ آنٹی حمیدہ کی آواز ابھری۔ دو تین منٹ پہلے کھوئے پھر نے، دروازے کھلے اور

بند ہونے کی آوازیں آتی رہیں۔ پھر جیسے کوئی میرے کان کے پاس سے بولا۔ یہ فرزانہ کی پریشان سرگوشی تھی۔ ”کہیں وہ کسی بات پر غصہ تو نہیں کر گئے۔“ وہ ماں سے مخاطب ہو کر بولی۔

”نہیں والی، تو تم کوئی بات ہی نہیں ہوئی ہے۔“ سر جی نے جمید سے بول کر تیار کر رہا ہے۔

”نہیں ابھی یہی خیال ہے۔“ سر ہاشم صاحب نے بھاری لہجے میں کہا۔

”چلو پھر ان کے آنے تک ناشتا تیار کر لو۔“ آنٹی نے فرزانہ سے مخاطب ہو کر بولیں۔

”کیا بنانا ہے؟“ فرزانہ کی بھیجی بھیجی آواز آئی۔

”مٹھی سوٹیاں بنالو۔ پر ہمیشہ کی طرح حلوہ نہ بنا دینا۔ رات کا، انڈے آلو کا سالن بھی بچا ہوا ہے۔ گرم گرم کر لیتا۔“

تازہ ہی لگے گا۔ ساتھ میں پندرہ بیس پوریاں منگوالو۔“ سر جی نے کہا۔

آنٹی حمیدہ بولیں۔ ”پوریاں کیا کرنی ہیں۔ تھوڑا سا آنا گوندھ لیتی ہوں۔ فرزانہ نمکین براٹھے بنا لے گی۔“

جی چاہا کہ پکار کر کہوں۔ ”مجھے پراٹھا نہیں کھانا۔ مجھے پراٹھا ہر گز نہیں بلکہ آٹے سے بنی ہوئی ہر شے زہر لگتی ہے۔ تم

پوریاں منگوالو۔“ میری اس پٹنی کا ڈھکن فی الحال بند رہنے دو۔ کیا پتا میرے حق میں کوئی کرشمہ ہو جائے۔“

میں پکار تو نہیں سکا لیکن دل ہی دل میں دعا کرتا رہا جو قبول ہوئی۔ پٹنی سے باہر بحث دیکھیں کے بعد پوریوں کے حق میں فیصلہ ہوا۔ بلاؤتی طور پر مل گئی تھی۔ بندے کی بھی کیا

فطرت ہے۔ وہ برے واقعات کے ناپسندیدہ انجام سے پوری طرح باخبر ہوتا ہے اور جانتا ہے کہ یہ انجام مل نہیں سکتا

پھر بھی اس میں تاخیر چاہتا ہے۔ مثلاً بچپن میں اسکول کی طرف قدم اٹھاتے ہوئے ہمیں معلوم ہوتا تھا کہ لامحالہ ہمیں

اسکول پہنچنا ہے، اس کے باوجود ہم آہستہ چلتے تھے کہ کچھ اور لمحے آزادی کے گزار لیں، یا شاید اسکول پہنچنے سے پہلے کوئی

کرشمہ ہو جائے جس کا حتمی نتیجہ چھٹی کی صورت میں نکلے۔ اب شادی شدہ ہو چکے ہیں اور یہی کیفیت دفتر سے گھر جاتے

ہوئے ہوتی ہے۔

پٹنی اوپر ڈھکن کے پاس سے شاید ٹیٹ گئی تھی کیونکہ اس جگہ خلا تھا جو بالکل سامنے تھا جس میں سے تھوڑی بہت ہوا

پہنچ رہی تھی ورنہ شدید محسوس ہو جاتی اور اگر..... نظام تنفس میں

واپسی کوئی ”جربی شربی“ موجود ہوتی ہے تو وہ ساری پھل

جاتی اور نظام تنفس کے ساتھ نظام حیات بھی ٹھہر جاتا۔

(تو بات ہو رہی تھی ناشتے کی یہ ناشتا تیار ہو گیا لیکن ناشتا کرنے والا ابھی تک بیٹل آیا تھا۔) ابھی ایسے؟ وہ تو گھر کے

اندر ہی موجود تھا بلکہ میزبانوں کے عین سامنے پٹنی میں تشریف فرما تھا۔ اس کیفیت کو شاید ہم لفٹوں میں بیان کر رہے

ہیں۔ ہمارا سارا جسم پسینے میں نہایا ہوا تھا اور ہاتھ

میں مسلسل دھڑکن کے گولے پھٹ رہے تھے۔

کچھ دیر بعد ایک اور ستم ہوا۔ پٹنی یوں لگا کہ کسی نے ہمارے سر پر دتی بم رکھ کر چلا دیا ہے اور چلایا بھی ہتھوڑا

ماڈل بم ہر جاہل میں گئے۔ کتنی دیر تک سمجھ ہی نہیں آئی کہ یہ ہولناک آواز کیسے پیدا ہوئی ہے۔ کافی دیر تک کان شامیں

شامیں کرتے رہے۔ کیا اس جستی پٹنی سے باہر قیامت برپا ہو چکی تھی؟ اور اگر ہو چکی تھی تو پھر اہل خانہ نے ابھی تک داعی اجل کو لبیک کیوں نہیں کہا تھا؟ وہ ابھی تک باتیں کیوں

کر رہے تھے؟

ابھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچے تھے کہ ایک اور روح فرسا دھماکا ہوا۔ اس بار ہمیں یقین ہو گیا کہ اگر قیامت نہیں بھی آئی تو ہمارے ایسی ہتھوڑا ضرور دہشت گردوں کے ہاتھ لگ گئے

ہیں۔ پورا جسم آواز کی شدت سے پھڑکنے لگا۔

یکا یک پٹنے برادران لاء کے چند الفاظ کانوں میں

پڑے اور ہم پر انکشاف ہوا کہ چھوٹے برادران لاء یعنی جمید صاحب ہماری ہدایات کے عین مطابق صبح سویرے محسن میں

”بانگ پرکٹس“ فرما رہے ہیں۔ شوکی قسمت انہوں نے برآمدے میں رکھی ہوئی اس جستی پٹنی کو دکھانے کا تجربہ بخش دیا

تھا۔ اگلے پانچ دس منٹ جس طرح گزرے، وہ ہم جانتے ہیں یا وہ جستی پٹنی۔ جمید بانگ پرکٹس کے لیے ٹیپ بال

استعمال کر رہا تھا، اس کے باوجود بال کے پٹنی سے ٹکرانے کی آواز اتنی ہولناک تھی کہ اس پر لوہے کی بال کا شبہ ہوتا تھا۔

درحقیقت چاروں طرف سے بند جستی پٹنی کے اندر ٹکراؤ کی آواز کئی گنا بڑھ جاتی تھی۔ ہمارا یہ اندازہ بھی غلط تھا کہ جمید

کی ”لائن“ اچھی نہیں ہے۔ کم بخت کی پھٹکی ہوئی پانچ گیندوں میں سے چار سیدھی پٹنی میں لگ رہی تھیں اور ہر بار جب گیند

پٹنی میں لگتی تو گویا ہمارے سر پر ایک عدد ہائیڈروجن بم پھٹتا تھا۔ اس کے ساتھ ہی کچھ ہائیڈروجن بھی ہمارے ستم زدہ سر پر گرتی تھی۔ یہ دراصل وہ خشک آنا تھا جو پٹنی کے ڈھکن

سے ٹھہرتا تھا اور ہمیں بھوت بناتا تھا۔

جمید اپنی ترنگ میں بال کرانے کے ساتھ ساتھ خود

ہی کنٹری بھی کر رہا تھا۔ ”جمید صاحب اپنے بانگ نشان کی طرف واپس جا رہے ہیں۔ آہستہ آہستہ گیند کو چمکاتے

ہوئے۔ وہ ر کے..... مڑے..... ایک بار پھر لیٹرین اینڈ کی طرف سے دوڑتے ہوئے آئے..... دکھوں کے پاس

پہنچے..... اچھلے..... گیند کی..... اور بولڈ..... کلین بولڈ۔“

اور پٹنی کے اندر ہم بھی بولڈ..... بلکہ کلین بولڈ۔

کہیں پڑھا تھا کہ گسٹاپو، موساد اور کے بی جی جیسی

تنظیموں کے لوگ اپنے مجرموں کو سزا دینے کے لیے انہیں اسی طرح سے باندھ کر نکلے کے نیچے بٹھا دیتے تھے کہ ان کے

سروں پر پانی کا ایک ایک قطرہ مسلسل گر رہا تھا اور دھیرے دھیرے یہ گر رہا ہوا ایک قطرہ ان کی کھوپڑی میں دھماکے

شروع کر دیتا اور وہ بدترین اذیت سے دوچار ہو جاتے تھے۔ آج اس کڑکراتی پٹنی کے اندر یہ ”نوخیز کرکٹر“ بھی ہمارے

ساتھ کچھ ایسا ہی سلوک کر رہا تھا اور ستم ظریفی یہ تھی کہ وہ یہ سب کچھ ہماری ہدایات کے عین مطابق کر رہا تھا۔

کچھ دیر بعد ہمارے سر صاحب بالائی منزل سے نیچے آئے تو انہوں نے جمید کو ڈانٹا۔ ”اوتے! کھوتے دے پتر، کیوں پٹنی کا بیڑہ غرق کر رہا ہے؟“

یوں کھوتے دا پتر باز آیا اور اس کا یہ نہایت مہلک ”بانگ اسپیل“ اختتام پذیر ہوا۔ ہمیں یقین ہے کہ اگر یہ

”بانگ اسپیل“ دو چار منٹ اور جاری رہتا تو ہم الامان پکارتے ہوئے خود ہی باہر نکل آتے۔ اس موقع پر ہم آواز میں تھوڑی سی کنٹری بنگلے بھائی نے بھی کی..... ”جسید صاحب بڑی گندی بانگ کر رہے تھے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے انہیں اباجی سے بڑی عمدہ ڈانٹ پڑی ہے۔ اس ڈانٹ سے جسید صاحب کا پٹھا چڑھ گیا ہے اور وہ ان فٹ ہو کر پولیس واپس جا رہے ہیں۔ ان کے دونوں کان لال لال ہیں.....“

جوں جوں وقت گزر رہا تھا، ہمارے اعصاب جواب دیتے جا رہے تھے۔ پورا جسم پسینے میں نہا چکا تھا۔ امید کی کوئی کرن نہیں تھی۔ گھر والے اب پٹھا سے گئے تھے۔ فرزانہ کے بڑے بھائی نوازش نے کہا۔ ”سلیم بھائی ایسے غیر ذمہ دار تو نہیں۔ کہیں فرزانہ کی بات ہی تو سچ نہیں ہے۔ میرا مطلب ہے..... وہ کسی بات پر ناراض ہی نہ ہو گئے ہوں؟“

”یا پھر، نیند میں چلنے کی عادت ہوگی۔“ فرزانہ نے ذرا شوخ لہجہ میں کہا۔

”تمہیں مذاق سوچ رہے ہیں۔ میرا دل ہول رہا ہے۔“ آنٹی حمیدہ نے کہا۔ ”جاؤ، کہیں ڈھونڈ واسے۔“

”ڈھونڈیں کہاں؟ کچھ پتا ہو تب ہٹاں۔“ سرسری بولے۔

”کوئی یار دوست تو نہیں تھے بھائی جان کے یہاں؟“ بنگلے بھائی صاحب نے کہا۔

”ہمیں کیا پتا؟ کیا تھا اور کیا نہیں تھا؟“ فرزانہ کے چچا کی بیزار آواز ابھری۔

”بڑی عجیب سی بات لگتی ہے۔“ چچی نے لقمہ دیا۔

”اچھا جائیں، آپ تو ناشتا کریں۔“ نوازش نے پٹھا کر کہا۔

”میں تو نہیں کھاتی یہ لاہوری پوریاں شوڑیاں۔ میں تو روٹی پکاؤں گی۔“ چچی نے بھی بیزاری سے جواب دیا، پھر انہوں نے آنٹی حمیدہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”آپا! یہ تھوڑا سا آٹا نکال کے دینا مجھے۔“

ہمارا کلیجا اچھل کر منہ میں آ گیا۔ کوئی کرشمہ نہیں ہوا تھا۔ آخر وہ وقت آپہنچا تھا جو ہمیں کئی گھنٹے سے دہشت زدہ کر رہا تھا۔ کاش سلیمانی ٹوپی ہوتی اور ہم اسے چند سیکنڈ کے لیے پہن لیتے۔ ہماری ساس صاحبہ ہماری قدموں سے چلتی، آٹے والی چٹنی تک پہنچیں۔ انہوں نے ڈھکنا اٹھایا۔ انہوں نے ہماری طرف، ہم نے ان کی طرف دیکھا، چند لمحوں کے لیے ان کا چہرہ بالکل بے تاثر رہا۔ کائنات کی گردش تھم سی گئی تھی..... یا جیسے کسی مودی کا کوئی سین اپنی جگہ ساکت ہو جائے۔

ہمارے ہونٹ مسکرانے والے انداز میں پھڑکے یا

شاید رونے والے انداز میں۔ اس کے بعد آنٹی حمیدہ نے ایک ہولناک آواز بلند کی، اس آواز کو ہاتھی کی چٹکھاڑ، شیر کی دھاڑ اور ذبح ہونے والے جانور کی پکار سے علیحدہ علیحدہ تشبیہ دی جاسکتی ہے اور مشترکہ طور پر بھی۔

ہمیں لگا کہ آج یہاں صبح نوبے گوجر خان کے اس مکان میں صور اسرائیل پھونک دیا گیا ہے اور زمین آسمان کے قلابے تھوڑی ہی دیر بعد آپس میں ملنے والے ہیں۔

آنٹی حمیدہ پشت کے بل گری تھیں۔ گرتے ہوئے ان کا سر سر جی کے گھٹنے اور کرسی کے پائے سے ایک ساتھ نکل آیا اور سر جی بھی شریک حیات کے ساتھ ہی لڑھک گئے اور بات صرف آنٹی حمیدہ تک ہی محدود نہیں تھی، آٹے کی پٹی سے ہماری ”روٹیاں“ پر باقی اہل خانہ نے بھی جھپٹاؤں اور طاقت بھر پور ”خوشی“ کا اظہار کیا۔ وہ پوکھی قوت سے چلائے تھے۔ کچھ اضطراری عمل کے طور پر بیرونی دروازے کی طرف بھی بھاگے لیکن پھر پھرتی گئے۔ شاید کسی نے ہمارے سر پر لٹھ وغیرہ مارنے کا کچھ بھی سوچا ہو۔ سمجھیے کہ ایک لمحے کے لیے قیامت پکڑی برپا ہوگئی۔ ہم خشک آٹے میں تھڑے ہوئے اچھل کر باہر آئے اور اپنی ساس صاحبہ کی طرف لپکے۔ وہ چاروں شانے چت تھیں اور انا غفل ہو چکی تھیں۔

”آنٹی! ہم نے آپ کو نہیں جھنجھوڑا، سراسر آپ کے بے ہوش ہونے کی جگہ اور صلاحیت پورے طور پر اٹھانے والے لوٹ آئی تھی۔ وہ ایسے بے ہوش ہوئی تھیں کہ مردہ بھی ان کے پتوں میں پڑا ہوتا تو آنٹی زیادہ قابل رحم محسوس ہوتیں۔“ سرسری نے ہمیں وحشت زدہ و قہر ناک نظروں سے گھورا پھر بڑے گھٹنے سے مخاطب ہو کر دھاڑے۔ ”نوازش! دوڑ کے دواؤں..... جلد ہی گھرو۔“

نوازش لڑکھاتا ہوا کمرے کی طرف بھاگا۔ چند ہی لمحے بعد وہ اباجی کی عطا کردہ کوئی نصف دوڑ جن ہو چو پھٹک دواؤں کے ساتھ نمودار ہوا۔ کوئی ٹپکانے کی دوا تھی، کوئی سوگھانے کی اور کوئی ملنے کی۔ ساری دواؤں نے ایک سا کام کیا یعنی سب ناکام رہیں۔ میرا دل پتے کی طرح لرزنے لگا۔ میں جانتا تھا کہ اس گھر میں اگر میری شادی ہو رہی ہے تو اس کی وجہ صرف اور صرف یہ ہے کہ والد صاحب کے وعدے کے عین مطابق آنٹی حمیدہ اور ان کی ”بے ہوشی“ ایک دوسرے سے جدا رہی ہیں۔ اب یہ ”ملاپ“ ہو گیا تھا اور ایسا سنگین ہوا تھا کہ والد صاحب کی دوا میں اور وعدے دھرے کے دھرے رہ گئے تھے۔ کم از کم وقتی طور پر تو یہی ہوا تھا۔ سارے اہل خانہ مجھے بے حد خشکیں نظروں سے گھور رہے

تھے، ان کی آنکھوں میں کئی طرح کے سوال تھے۔

ہم اگلے روز اپنی ساس صاحبہ سمیت گوجر خان سے لاہور واپس آ گئے..... ساس یعنی آنٹی حمیدہ کو گاڑی کی پچھلی سیٹ پر لٹا کر لایا گیا تھا۔ ان پر بار بار بے ہوشی طاری ہو جاتی تھی..... لاہور آنے کے بعد چار پانچ روز تک قبلہ والد صاحب نے آنٹی حمیدہ پر ہر حربہ آزمایا۔ ہر معتبر اور غیر معتبر دوا دے کر دیکھی لیکن آنٹی کی مجموعی حالت میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔ ان دنوں میں نے پہلی بار والد صاحب کو کسی ”مرض“ کے ہاتھوں استالا چارڈیکلینا تھا۔ مجھے تو ڈر تھا کہ انہیں خود بھی ”میخو ہارنی ڈی فوسیا“ قسم کی کوئی چیز نہ ہو جائے۔

آنٹی قدرے سنبھل گئیں تو سر ہاشم صاحب اور بھائی نوازش انہیں پریشانی کے عالم میں واپس گوجر خان لے گئے۔ والد صاحب کے لئے سب کچھ بھی ہمارے تعلقات و درگوں تھے۔ انہیں ساری بات کا پتا چل چکا تھا۔ وہ پیش کے عالم میں پہلے بھی ہمیں کئی بار پرلے درجے کا چھنڈاؤ کا کارہ قرار دے چکے تھے۔ اب اپنے اس کارنامے سے ہم نے پران کے خیالات پر مہر تقدیر ثبت کر دی تھی۔ وہ جیسے خاموشی کی زبان میں مجھ سے کہتے رہتے تھے..... حمیدہ کی صحت وہ شاخ کی جیسے پر تیری معنی کا آشا نہ تھا۔ تو آٹے اپنی مثال مثال حاکمیت سے وہ شاخ ہی جلا دی ہے نا ہمارے والد صاحب کے علاوہ سارے اہل خانہ بھی حیران تھے کہ آخر ہم سے اتنی بے وقوفی والا کام کیسے ہو گیا۔ میں ان سب کو ایک ہی جواب دیتا تھا۔ ”آپ کبھی بھوکے پیٹ سوئف کھا کر دیکھیں..... پھر پتا چلے گا۔“

ادھر گوجر خان میں آنٹی حمیدہ کی طبیعت والد صاحب کی دواؤں کے باوجود مسلسل خراب رہی وہ بدستور بے ہوش ہو رہی تھیں۔ پہلے آنٹی کی بیٹی دیکھ کر بے ہوش ہو جاتی تھیں۔ بیٹی وہاں سے ہٹا لی گئی..... تو صرف آٹا دیکھ کر بے ہوش ہونے لگیں۔ آٹا بھی نظروں سے اوجھل کر دیا گیا تو آٹے کی روٹی دیکھ کر بے ہوشی فرمانے لگیں۔ ان کا دل واقعی بے حد کمزور ہو گیا تھا۔

جیسا کہ میں نے بتایا ہے میری اور فرزانہ کی معنی کو برقرار رکھنے والی واحد شے آنٹی حمیدہ کی صحت تھی۔ یہ صحت نہ رہی تو معنی بھی شدید طوفان کی زد میں آ گئی۔ فرزانہ کے چچا، چچی پہلے ہی کسی ایسے موقع کے منتظر تھے۔ انہوں نے ایسی پرزور ہم چلائی کہ سب کچھ درہم برہم ہو گیا۔ فرزانہ کے لیے خاندان ہی کے ایک اور لڑکے کا نام لیا جانے لگا جو خاصا

ہینڈ سٹم بھی تھا۔

وہ بڑے تکلیف دہ دن تھے۔ مگر کہتے ہیں کہ جوڑے آسمانوں پر بنتے ہیں اور ہوتا ہی ہے جو منظور خدا ہوتا ہے۔ یہاں بھی ان نہایت ناسازگار حالات میں فرزانہ اپنے اہل خانہ کے سامنے ڈٹ گئی۔ اس کے ڈٹ جانے کی پوری تفصیل تو ہمیں معلوم نہیں۔ بس اس نے اس قسم کی بات کہی کہ پریشان ہو کر آٹے کی پٹنی میں گھس جانا کوئی ایسا بڑا جرم نہیں جس کی ایسی سنگین تہزادی جائے اور یہ سب کچھ اتفاقاً ہوا ہے۔ سلیم کے خاندان میں اس قسم کی کوئی روایت نہیں ہے۔ اس سے پہلے کوئی بیٹی میں گھسا ہے نہ اس میں سے برآمد ہوا۔

فرزانہ کے بڑے بھائی نوازش نے اس موقع پر کہا۔ ”اور اگر بالفرض محال یہ جرم ہے تب بھی مجرم کو غیر مشروط معافی نہیں دینی چاہیے، کم از کم فرزانہ کو اس سے شادی تو ضرور کرنی چاہیے۔“

آج کل کی اولاد والدین کو لا جواب کر دیتی ہے۔

نوازش اور فرزانہ کے والدین بھی لا جواب ہو گئے۔

آج فرزانہ میری بیوی ہے اور دو بچوں کی امی جان بھی۔ بڑے بچے کی عمر آٹھ سال کے قریب ہو چکی ہے۔ وہ بڑی سیانوں والی باتیں کرتا ہے۔ کل پڑھتے پڑھتے مجھ سے پوچھ رہا تھا۔ ”ابو جان! یہ تکلف کیا ہوتا ہے؟“

ہم نے چند لمحے سوچ کر کہا۔ ”ندیم بیٹا، تکلف کا مطلب ہوتا ہے براہ رسم کی خاطر وہ کچھ کرنا جو آپ کے دل میں نہیں ہے۔“

”فازا ایگزیمپل؟“ اس نے مثال چاہی۔

ہم نے طویل، ٹھنڈی سانس لی۔ ”مثلاً یہ کہ کوئی شخص رات کے وقت کسی کے گھر مہمان جائے، بڑی سخت سردی ہو اور اسے بھوک بھی لگی ہو۔ میزبان پوچھے، کھانا کھائیں گے، وہ رسماً انکار کر دے اور پھر ساری رات بھوک سے بلکتا رہے..... تڑپتا رہے۔“

دروازے کی طرف سے بیگم فرزانہ کی آواز آئی۔ ”پھر چوری چھپے باورچی خانے کی طرف جائے اور پکڑے جانے کے ڈر سے آٹے کی پٹنی میں گھس جائے۔“

ہمارا چہرہ پہلے تو غصے سے سرخ ہوا پھر ہم کھیانے انداز میں ہنسا شروع ہو گئے..... بیگم بھی ہنسنے لگیں۔ ہمیں ہنستا دیکھ کر ندیم بھی ہنسنے لگا۔ ہمارے ہاتھ پر ہاتھ مار کر بولا۔ ”آٹے کی پٹنی میں گھسنے والی بات خوب ہے۔ ایسے بے وقوف کھوتے کو تو خوب ڈنڈے مارنے چاہئیں۔“

”بے شک“ فرزانہ نے کہا اور منہ پھیر کر قہقہہ روکنے کی کوشش کرنے لگی۔

